

Fernando Rielo falleció el 6 de diciembre de 2004 en Nueva York

La labor de Fernando Rielo: un legado inédito para la ciencia y mística del siglo XXI



Fernando Rielo, Fundador de las Misioneras y Misioneros Identes.

Es bien conocida la labor de Fernando Rielo (Madrid, 28 de agosto de 1923 — Nueva York, 6 de diciembre de 2004) como poeta, pensador y creador de distintas fundaciones de ámbito internacional dentro y fuera de España. En 1959, funda un instituto religioso, Misioneras y Misioneros Identes, al que imprime en pocos años una gran proyección internacional fundando unos setenta centros en veinticinco naciones. Años más tarde funda varios organismos: la Escuela Idente; la Fundación Fernando Rielo (con el Premio Mundial de Poesía Mística, el Premio Polonus para jóvenes hispanistas, el Premio Internacional de Música Sacra, la publicación de la revista plurilingüe *Equivalencias* y varias aulas de actividades: pensamiento, pedagogía, poesía y música, además de una amplia área de Relaciones Internacionales, para la promoción del hispanismo y el encuentro entre los pueblos a través de la cultura, y una editorial; la Asociación Juvenil Juventud Idente; la Fundación Universitaria Fernando Rielo; la Cátedra de Literatura y Pensamiento Español en la Universidad de Filipinas para difusión de la cultura hispánica; la Asociación Sanitaria Fernando Rielo, dedicada a la asistencia médica y civil de los inmigrantes; y la Escuela Biomédica Fernando Rielo para postgraduados en el campo de la práctica e investigación médicas.

Fernando Rielo poeta místico, pensador y creador del Premio de Poesía Mística

Desde 1988 se encontraba por especial asistencia médica en New York donde residía tras la amputación de su pierna derecha y otras enfermedades que le impedían el ejercicio ordinario de su actividad.

Ha poseído, entre otros títulos, el de Doctor Honoris Causa por las Universidades Técnica Particular de Loja, y Pontificia Universidad Católica de Santo Domingo de los Colorados, ambas de Ecuador. Fue nombrado también Académico de Mérito de la Academia Internacional de Letras, Ciencias y Artes de Nápoles, Miembro correspondiente del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica y Miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Le fue otorgada la Medalla de Oro del Ateneo de Salamanca. Miembro, entre otras, de la Sociedad Internacional de Metafísica, de la Unión Mundial de Sociedades Católicas de Filosofía, de la Asociación Americana Católica de Filosofía, de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués y del Centro Internacional de Estudios Hispánicos, intervino con varias muestras de su legado filosófico, teológico y literario, en su mayor parte aún inédito.

En torno a su persona y obra se ha creado la Asociación de Amigos de Fernando Rielo, compuesta por profesores de distintas universidades norteamericanas.

Su legado intelectual abarca una rica bibliografía, en parte publicada y en parte inédita, en la que se conjugan lo filosófico, lo ensayístico y lo poético. Su sistema de pensamiento y su creatividad literaria gira en torno a su concepción genética del principio de relación sobre la cual ha impartido numerosas conferencias en universidades y centros culturales internacionales. (ONU, OEA, UNESCO, etc.). Como poeta místico, Fernando Rielo ha sido reconocido, en su singular y extraordinaria riqueza literaria, por críticos y poetas de la talla de Dámaso Alonso, Jean Claude Renard, Alonso Zamora Vicente, Claude Couffon, García Nieto, Jaime Ferrá.

Su preocupación por la formación humana le llevó a investigar en el

ámbito de la educación, aplicando en él el modelo genético de su principio metafísico; muestra de ello son sus artículos: "La persona no es ser para sí ni para el mundo" del libro *Hacia una pedagogía prospectiva*, (1992), "Función de la fe en la educación para la paz" en *Educación desde y para la paz* (2001), "Prioridad de la fe en la formación humana" en *Educación y desarrollo personal* (2001), "Formación cultural de la filosofía" en *Filosofía, ética y educación* (2001), "Tratamiento sicoético en la educación" y "Filosofía sicoética" en *Mis meditaciones desde el modelo genético* (2001). Como poeta místico y promotor de la poesía mística subraya que la finalidad de ésta es la confesión de la fe.

"La palabra humana, siendo imagen y semejanza de la palabra divina, debe trazar con mística pincelada un lenguaje de perfumadas esencias escondidas que evoque, sin ambages, el celeste destino humano.

La preocupación por la paz en el hombre y entre los pueblos, le condujo a profundas reflexiones, como las que recogen las siguientes palabras, pronunciadas en 1985 en la Sede de la UNESCO en París:

"Hay que juzgar terrible un instinto violento que degrada a no pocos seres humanos; más terrible, enfrentamientos entre las diferentes culturas. La prudencia hace predictivo un hecho comparado: culturas hay muchas; sólo hay un espíritu humano.

La paz es, por tanto, única, necesaria, indivisible. La poesía es su más rico lenguaje porque dispone de un pluriforme mundo de imágenes que recrean emocionadamente nuestros sentimientos. Tengo la convicción que sólo el camino de la cultura puede conducir, nutrida por una renovada elevación moral, a una paz creadora; fruto de ésta, una revelación más nítida acerca de nuestro maravilloso destino." Su legado, inédito, es un aporte para la ciencia y la cultura en general, la literatura, el pensamiento, la espiritualidad y la mística de este Siglo XXI que estamos comenzando.

Dr. José M. López Sevillano